

ودفتر ورق رسم ، وحامل لوحات !



لكن يا زيزي !

عليه اللون وأساتيك وبترية !



في أنا ؟



شايقة قد ايه سهل .. ح يعببك جدا ياخذة بطة !

ياه !



رجعهم .. أنا عمري مارسمت خذ كنت عارفة إنك ح تنولي كده ! علشان كده جيت لك كتاب كيف تعلم الرسم !



وفي اليوم التالي ... أنا وعدت زيزي قبل ماتشي إني ح أرسم كويبه النعارة هم !



أنا ح أنسى جدا لما أرجع المدينة بكره وأنا عارفة إنك بتتعتي بهوايتك الجديدة !!

أبدأ برسم دائرة !



لما أخبز العيش في الفرن ح أقلم الرسم !



ح أرسم أول ما نطقت الجبرن !



بمعجده ما أنظف الحشائش من الجنة ح أريم !!

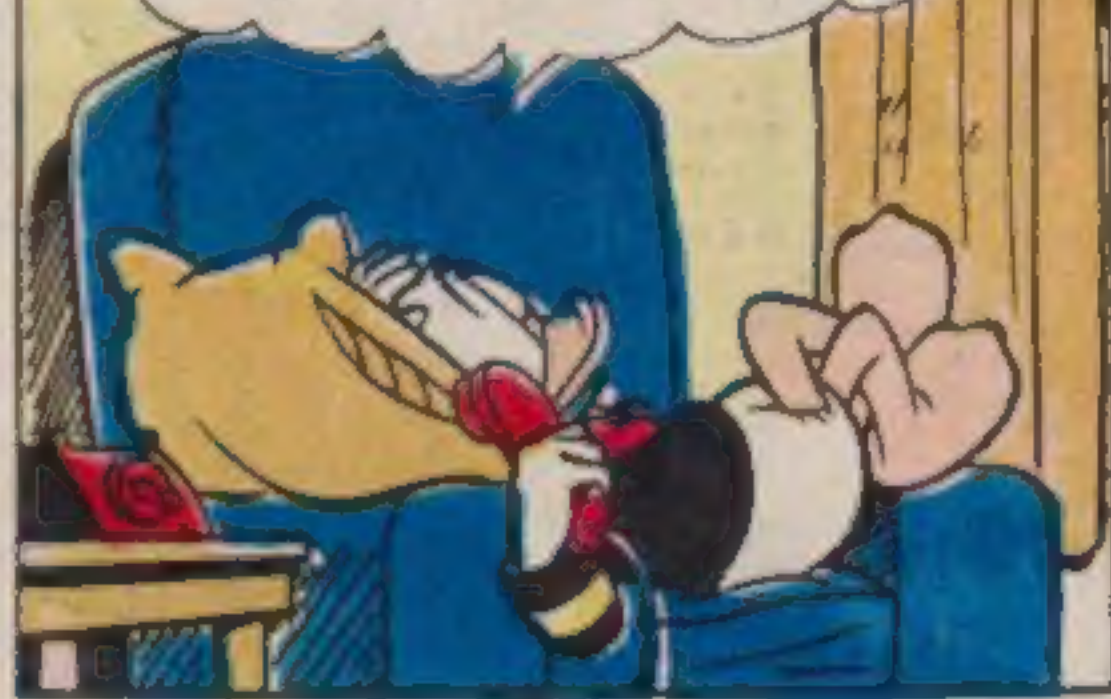
أهلاً يا بطوط! حذر فزر! أنا أقفعت
الجدة بطة! إنها تهتم بهواية الرسم!



إزاي بس يا زيزي! ح تلاق وقت علشان
ترسم!!



دي مشغولة زينا بالاضيق!



ده التليفون!



صباح الخير يا جدة بطة.. أنا زيزي! ع
يا ترى اتعلمت الرسم النهاردة!

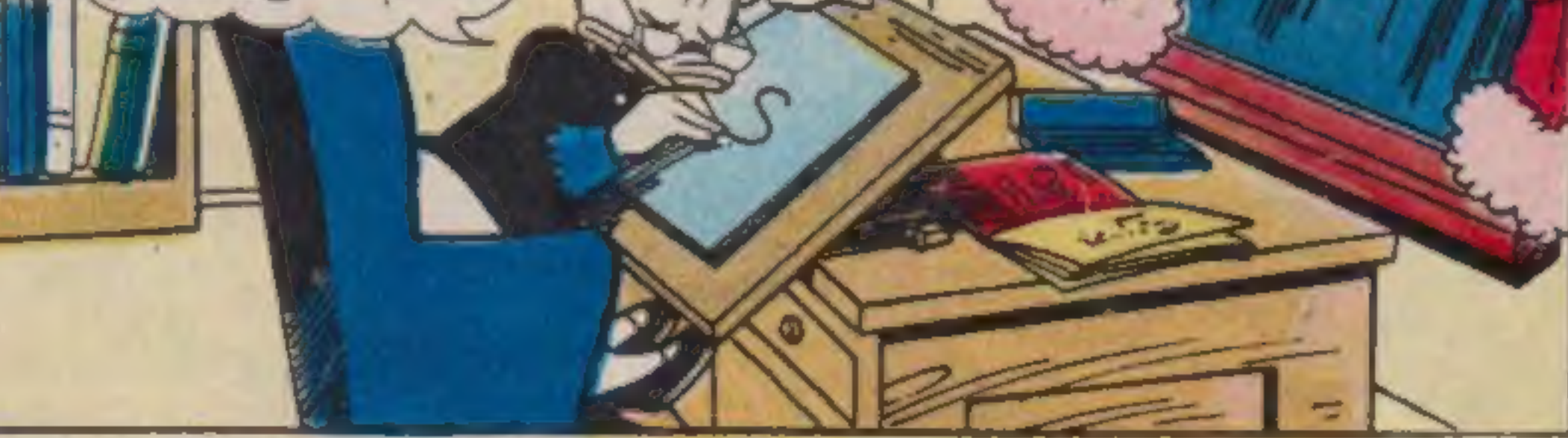


الحقيقة لسه يا زيزي!

دلوقت لازم
ترسعي قبل
النوم علشان
تسربي! أنا
معيصرة!!



صباح الخير يا جدة بطة.. أنا زيزي! ع
يا ترى اتعلمت الرسم النهاردة!



لازم أحلب البقرة وأخرج الأغنام!



وفي صباح اليوم التالي...

الساعة الخامسة! نسيت أضبط المنبه بيدي عن كده!



تكن زيزي ح تطلبني وتسال إذا كنت بدأت الرسم والا ننته!



مافيش وقت كفاية للهوايه الجديدة!



قبل ما أحلبك يا مسعدة، ح أرسم صورتك!



فيه أكثر من طريقة علشان الواحد يؤدى لشغله ويمارس هواياته!



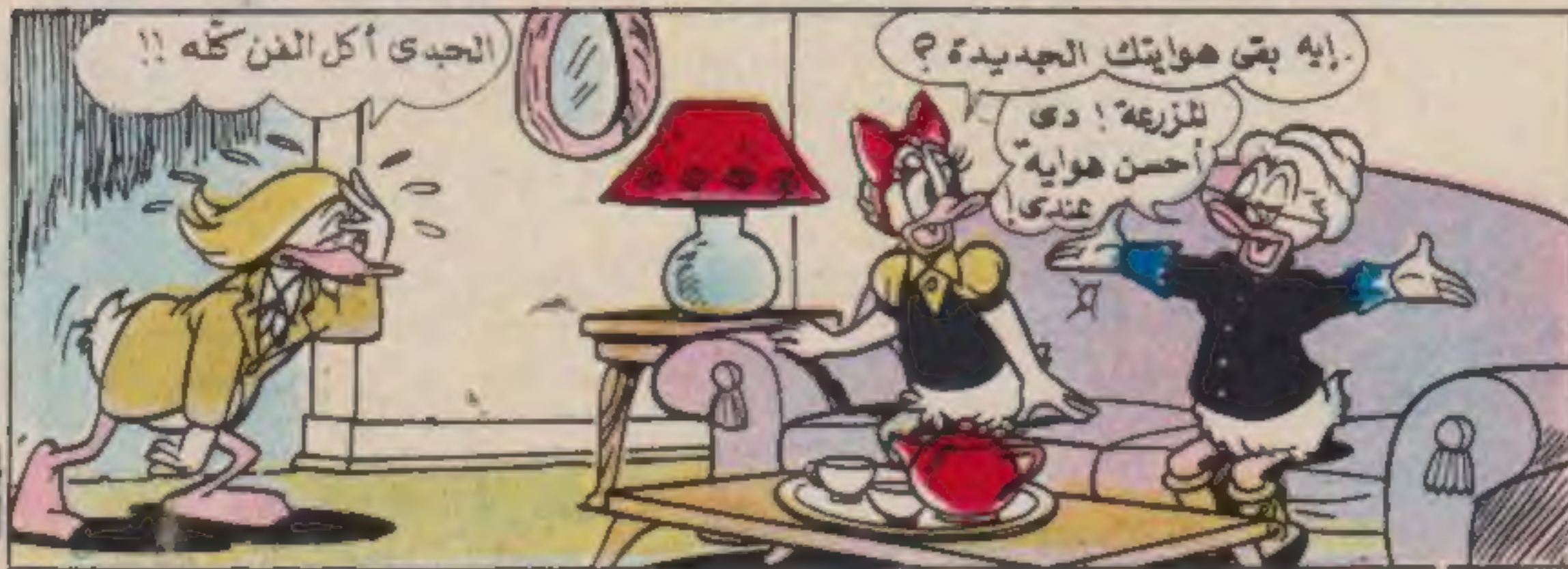
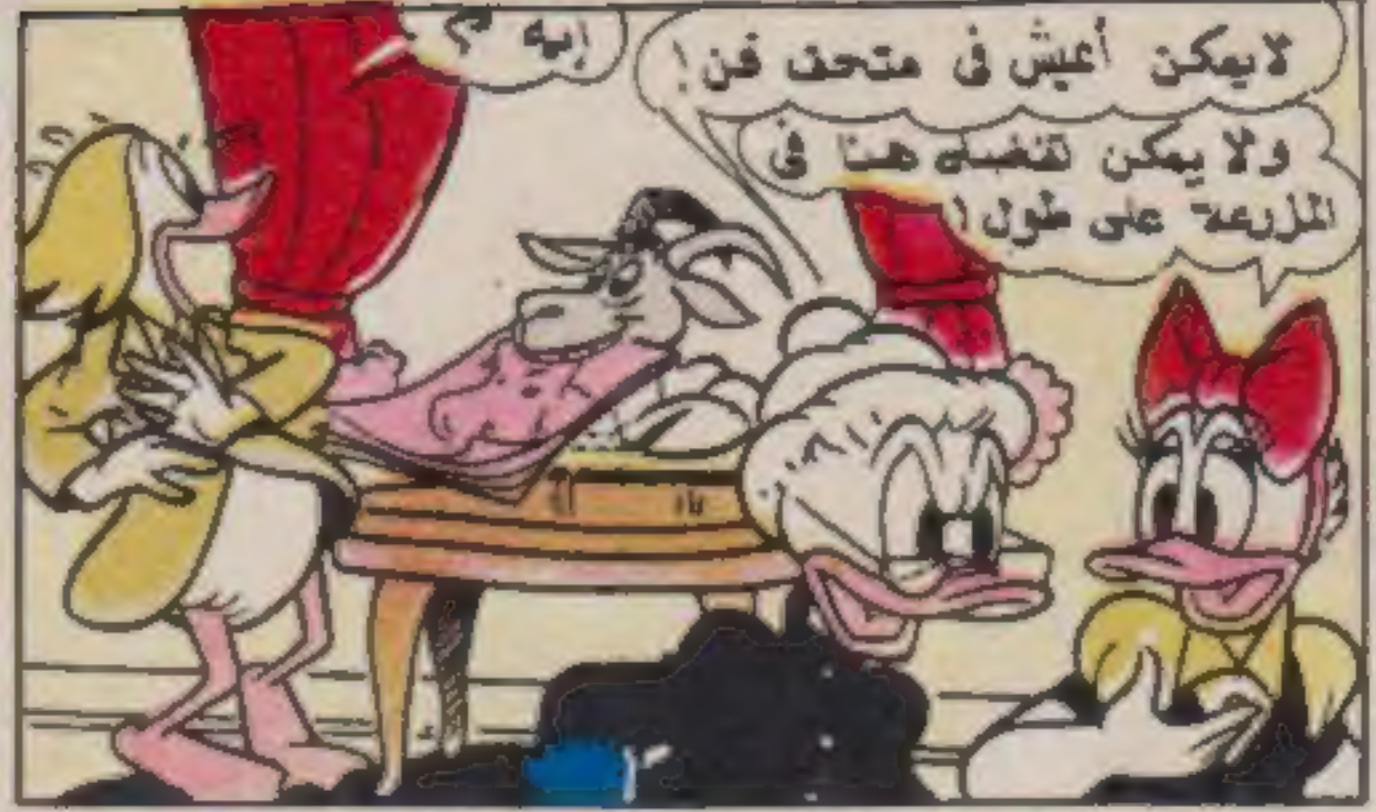
الكتاب يقول: إبدأ برسم دائرة!











الجيٲار الكهربائىؑ

كيف يصدر عنه كل هذا الضجيج؟

● قبل البدء ، يلزم الموسيقى بضبط
الجيٲار بشد الاوتار بواسطة مفاتيح خاصة
١ - مثلما يحدث فى اى جيٲار لكن الشبه
يتوقف هنا .. فهو قائم على تغيير درجة
الشد فى الاوتار وذلك بتحريره الذراع ٢ -
الذى يؤدى الى ارتفاع اصوات شديدة
الغربة .

ويمكنه ايضا ان يزيد حجم الاصوات
وجعلها بالغة الحدة او بالغة العمق وذلك
باستخدام مفاتيح الضبط مثلما يحدث
فى اجهزة الترانزستور ٣ - التى تعمل
بواسطة تيار كهربائى .. وهناك واحد او
عدة ميكروفونات خاصة ٤ - تطلق هذا التيار
الذى يتم توجيهه نحو كابل خاص يسمى
طرف ، جاك ، ٥ - فى اتجاه المكبر ٦ -
والميكروفونات ٧ -

●● الجيٲار الكهربى .. هذا شيء يعرفه كل الناس ، ومن الصعب اليوم تصور انه كان
من الممكن الا توجد أصلا : فلا أحد يسمع سواها فى الراديو أو فى الاجهزة الكهربائىة وبدونها
ما كان يمكن ان توجد فرق الخنافس والبنى جيز وموسيقى الديسكو .. وقد نحب هذا النوع من
الموسيقى أولا تحبه لكن لا يمكن أنكار انه موجود ، وانه يصدر عنه كثير من الضجيج .. انها قنبلة
صوتية حقيقية لكنها أيضا اختراع جديد جدا ، بالغ الصعوبة ينبع من الكهرباء والالكترونيات ، وما
كان لا يتوقعه العلماء ، هو أنه قد صدرت عنه موسيقى عجيبة جدا !

فى الجيٲار التقليدى تصدر الموسيقى عن الاوتار لكن الصندوق هو الذى يسمح لك بسماعها ، فصوت
الاوتار ضعيف جدا لدرجة أنك لا يمكن ان تسمعه اذا لم يكن يؤدى لاهتزاز خشب الصندوق الخفيف ،
لهذا فان للجيٲار صوتا خاصا جميلا جدا ، لكنه ضعيف لدرجة انه يحتاج الى قوة شديدة حتى يمكن
سماعه فى قاعة كبيرة فى وسط ضجيج الادوات النحاسية والات الايقاع .. لذا فقد لزم اختراع
الكهرباء وروائع الالكترونيات حتى يمكن تفخيم الصوت !

لماذا بها اطراف عديدة ؟

والجيٲار الكهربائى يعمل مثل التيليفون وايضا مثل الميكروفون الكهربائى .. فهناك ميكروفون يقوم

● بالتأكيد أن الاصوات العالية الصادرة
من الجيتار الكهربائي تخرج من قلب
الصماعات الكهربائية التي يمكن ضبط كثافتها
وفقا لارادة كل شخص وطبعا يؤثر الجهاز
الكهربائي على نوعية الصوت .. لكن العازف
الذي يلعب الاوتار الستة المعدنية بأصابعه
هو الذي يلعب دورا رئيسيا في صدور



الموسيقى فالكهرباء لا تقل مسوى أن تضخم
الصوت واعطائه انغاما جديدة .. واهتزازات
الاوتار المعدنية يؤدي الى خلق موجات
كهرو مغناطيسية : ويحولها الميكروفون الى
تيار كهربائي ويقوم « الميكروفون » بزيادة
كثافتها وتفيد الصماعات تحويلها الى موجات
صوتية ..

بتكبير الذبذبات ويحولها الى موجات كهربائية ، لكن هذه الموجات تكون شديدة الضعف ويقوم جهاز
اليكتروني بتكبيرها حتى يمكن للصماعات أن تحولها مرة أخرى الى أصوات وعلى الجانب الآخر وبدلا من
الاسطوانات وأشرطة الكاسيت يوضع جيتار لا يحتاج لأن يكون له صندوق أجوف خفيف وخلفه يقف
العازف .. وهنا تبدو الاشياء أكثر تعقيدا ..

فهذا العازف يعزف واقفا وكثيرا ما يدفعه الاندماج في اللحن الى التحرك هنا وهناك ، لذا
فهو بحاجة الى آلة مصممة خصيصا .. فيجب أولا أن يكون قادرا على تدليها في عنقه بواسطة حزام
خاص .. ثم أن الجيتار يجب أن يكون ثقيلًا والاقصوف بطير في الهواء أثناء حركة العازف لذا فهو
يصنع من قطعة سميكه من الخشب ولا شيء يمنع ذلك فلم يعد من المهم أن يكون للآلة صندوق أجوف حتى
يمكن سماعها .. لكن هذه الآلة تتميز أيضا بمقبض طويل قد يعوق سهولة العثور على الاوتار لذا فقد
لزم البحث عن وسيلة للحفاظ على الجيتار في وضع أفقي متوازن وحدها في نهاية الحامل .. وكان الحل
الأمثل هو تكبير الجزء الخشبي حتى يكون أثقارونا ..

لكن ذلك بدأ مستحيلا بالنسبة للأجزاء الجانبية وكذلك الخلفية والا تحولت آلة الجيتار الى شيء مزعج جدا
وهذه مشكلة جديدة فلاعب الجيتار لم يكن ليتمكن أن يلعب بأصابعه أسفل الاوتار ، وهو الشيء الذي
ينبغي أن يشده اذا أراد الحصول على صوت رفيع .. وهذه مشكلة فالموسيقيون في الموسيقى الحديثة
يحبون الاصوات الرفيعة الحادة ! والحل ! استئالة الجيتار بتحويلها في منطقة أسفل المقبض ! وهذا هو
السبب أن الجيتار الكهربائي له اطراف مدببة !!

عقرة نفسية!

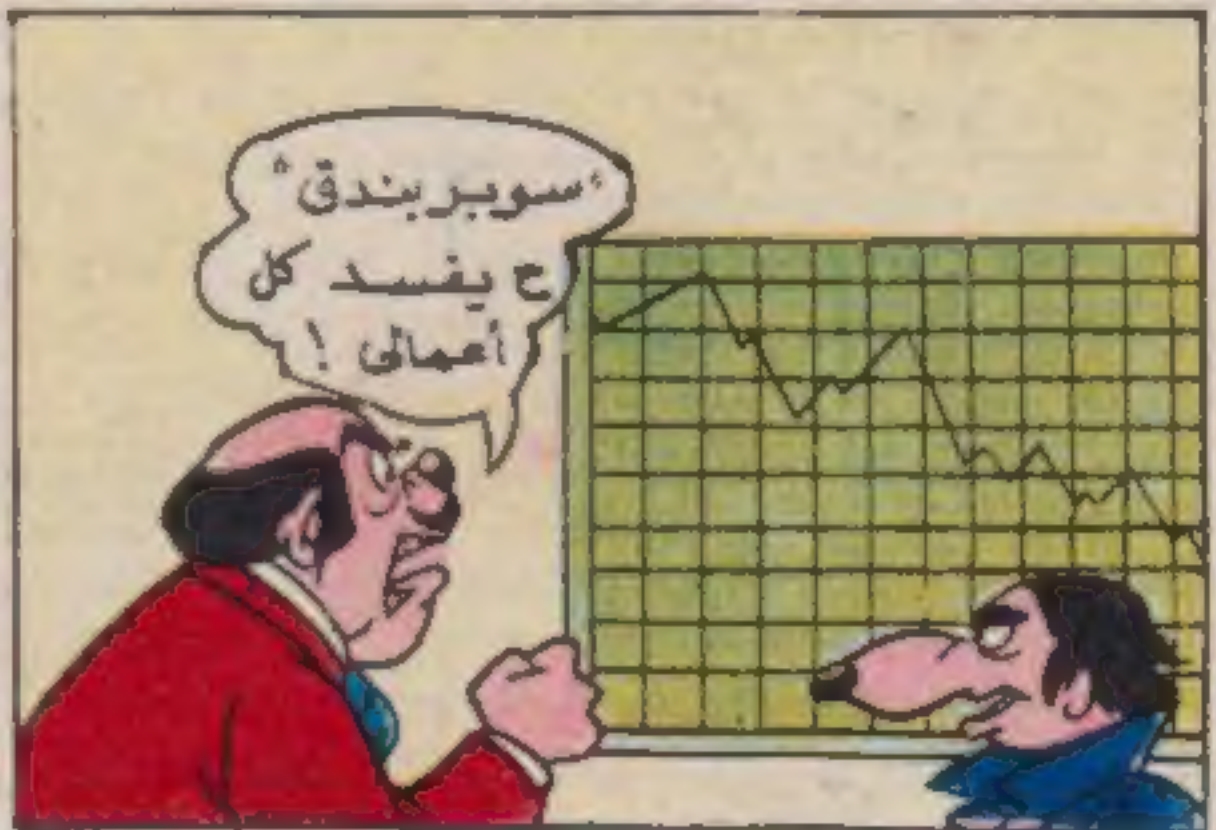
كان 'سوبر بندق' مشغولاً بالقبض على اللصوص كعادته...

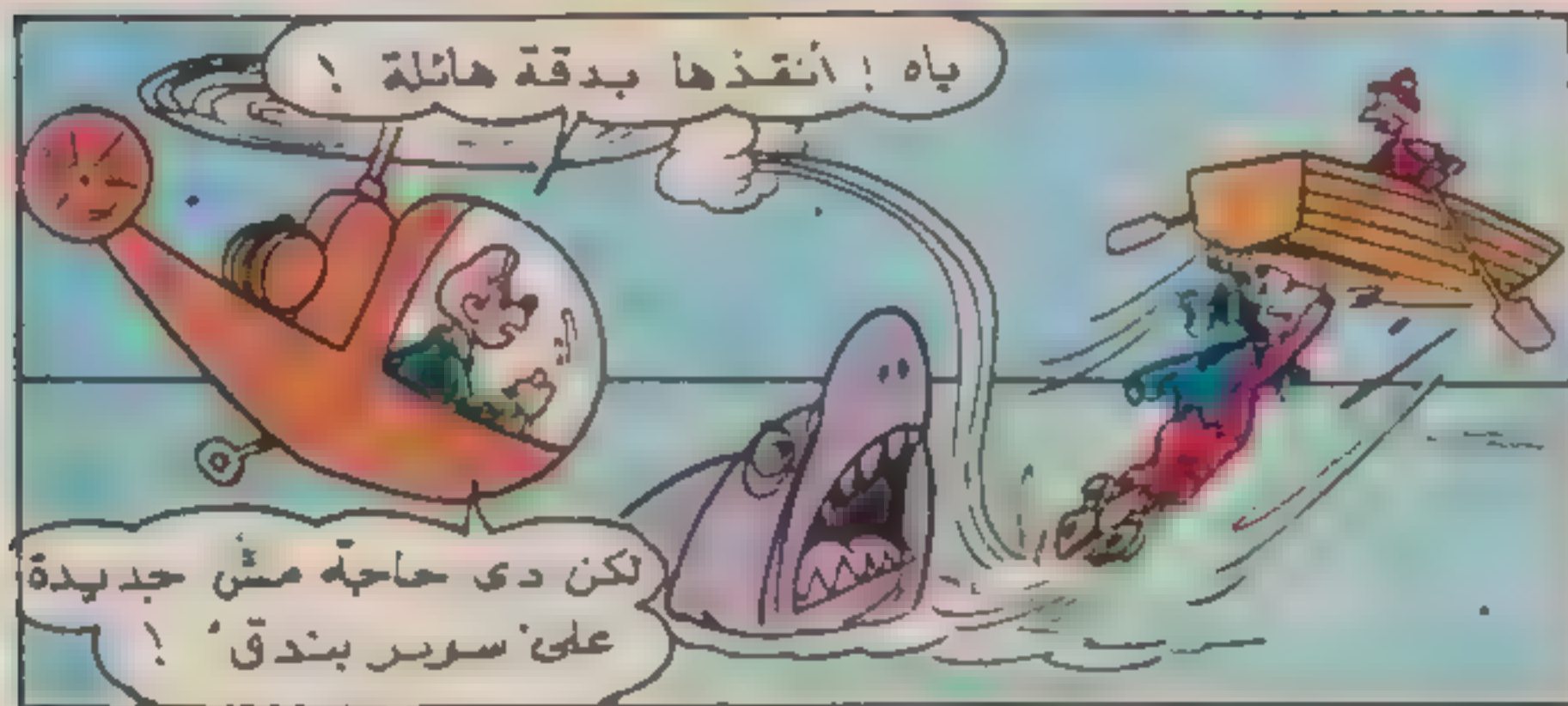


أنت مش ح تقدر تشتغل تاني
قصدك إيه؟ خلاص!

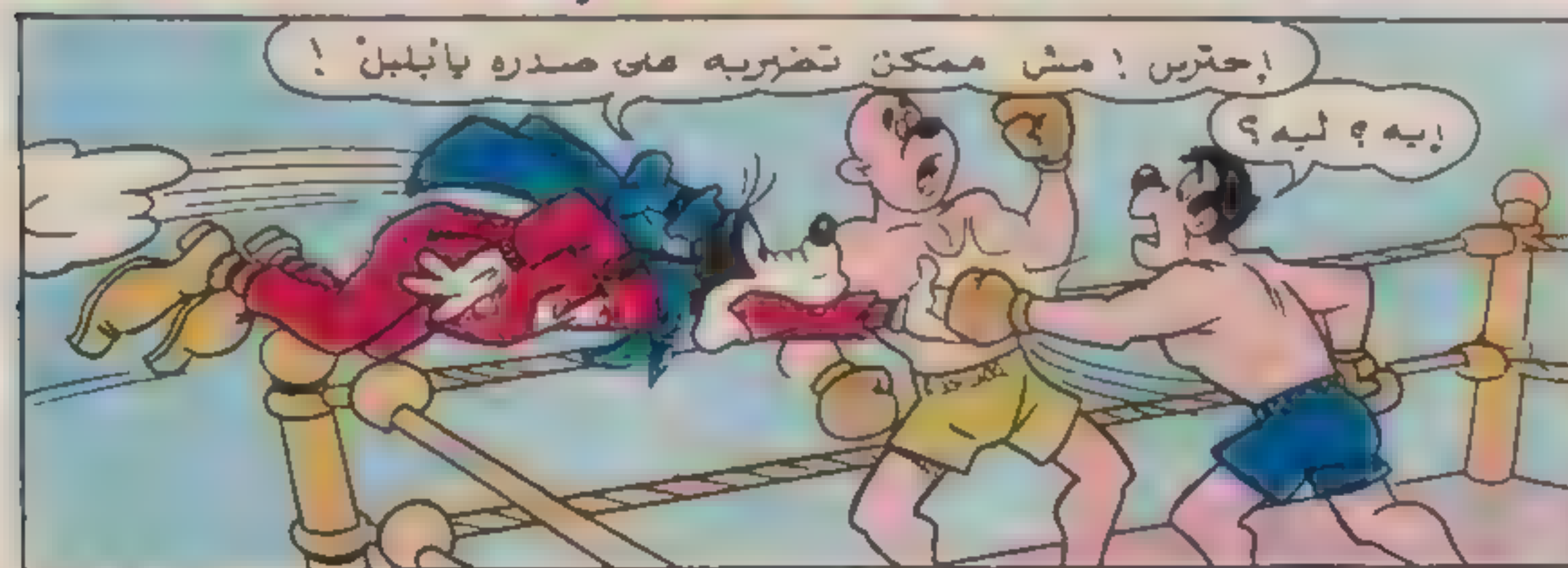


'سوبر بندق'
ح يفسد كل
أعماله!



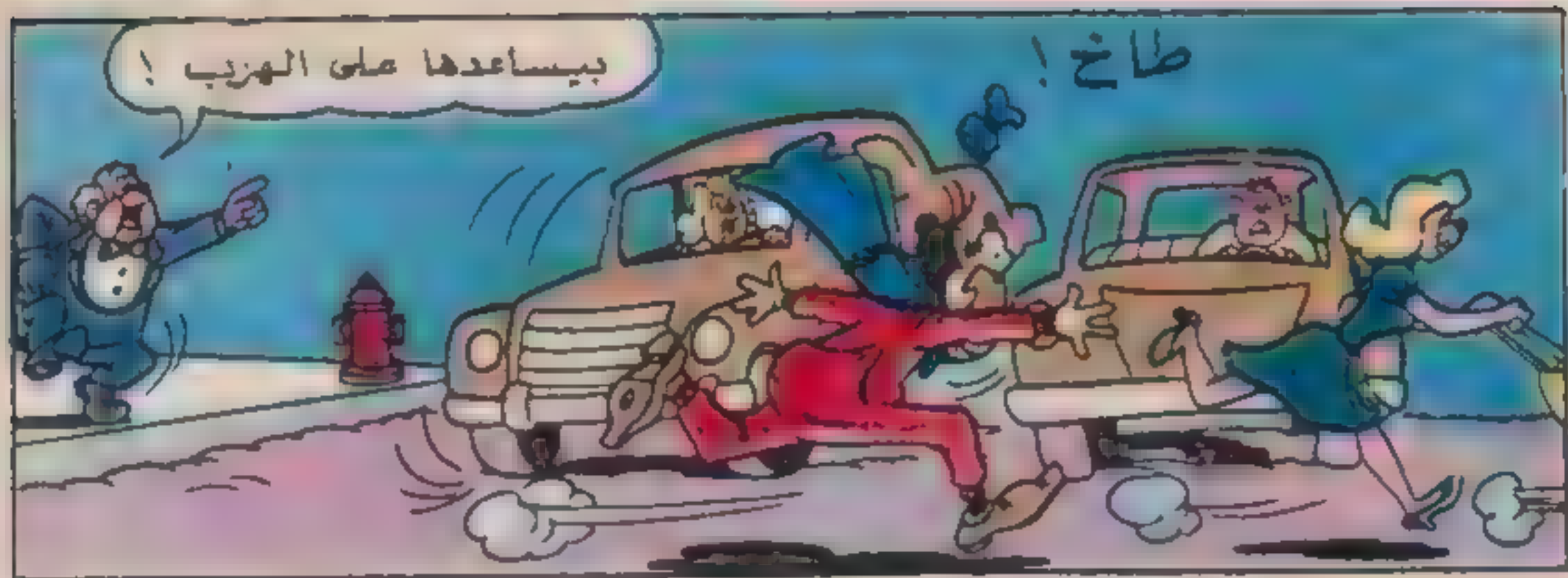


وهكذا، بدأ مركز الأبحاث في عمل تقرير عن "سوبر بندق"











وربما تكون هجمات الجذات تسبب مشاكل لسوبر بندق .. مع الناس ، ومنعته !!



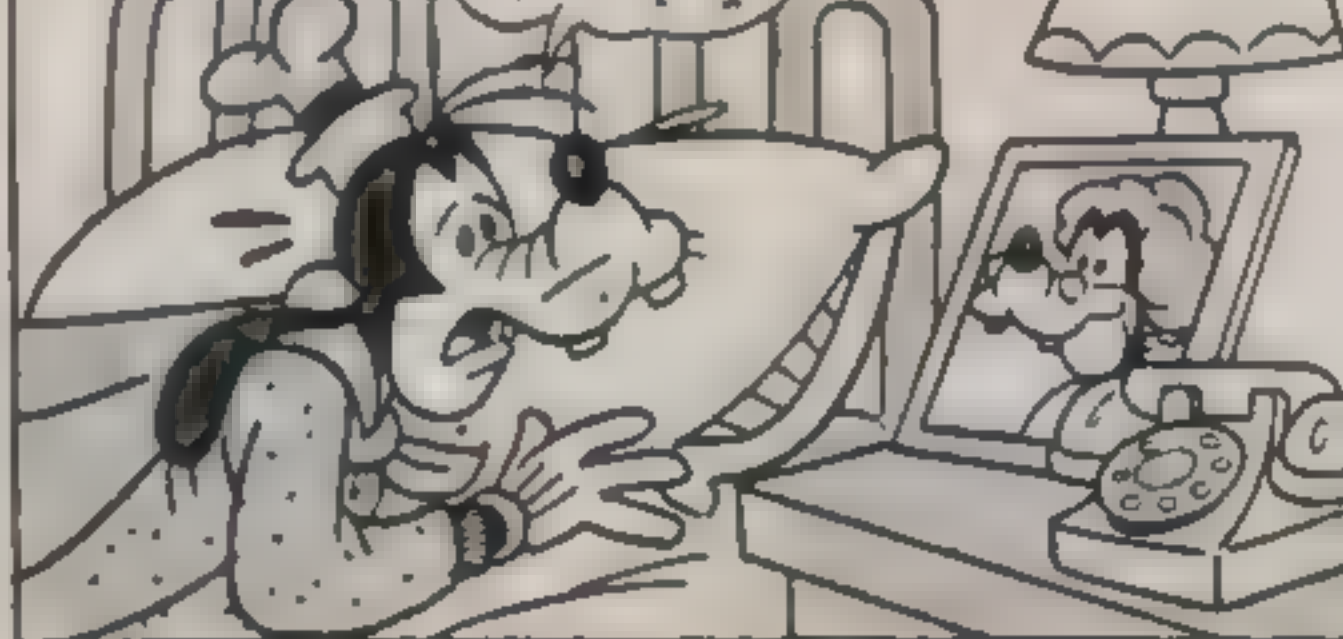
وفي هذه الأثناء! لم يتوقف 'سوبر بندق'
عن السكاه!



فكرة! فيه حاجة ج أقدر
أعملها!



أهه! مش قادر أستعيد قوتي! أعمل إيه
يا جدي!



وقفن 'سوبر بندق' على مدرج
القصبة !



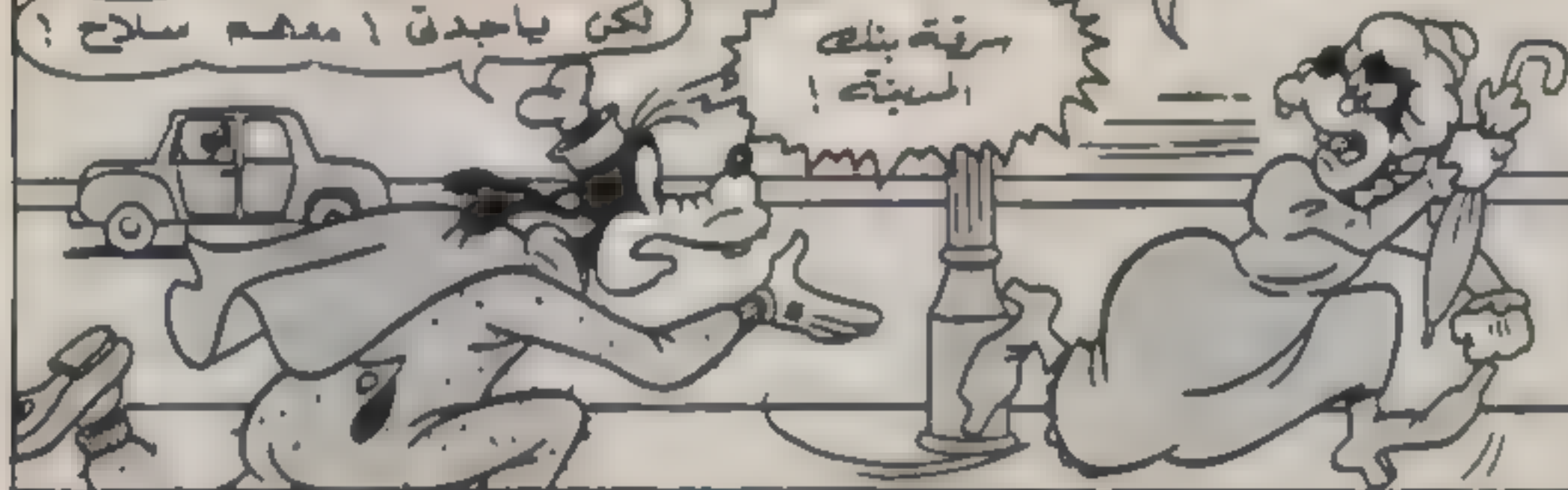
وبعد قليل
إبن إبنى يا سوبر بندق ! أنا حضرت
يا جدتي أنا يا أسرع ما يمكنني !
محتاج لتصبيعتك !



أنا ج اتصرف مع الجدات اللصات لوحدي يا سوبر بندق !

لكن يا جدتي ! معهم سلاح ؟

سيفتي بنكه
المسبنة !



آه ! يا إيدى !



وتشى من سكتك يا عبوزة !

مش ح انخاف منك يا لص !



وقف السبارة دى يا إبنى ! !

حاضر !



باروكة ! ده رجل مزيف !

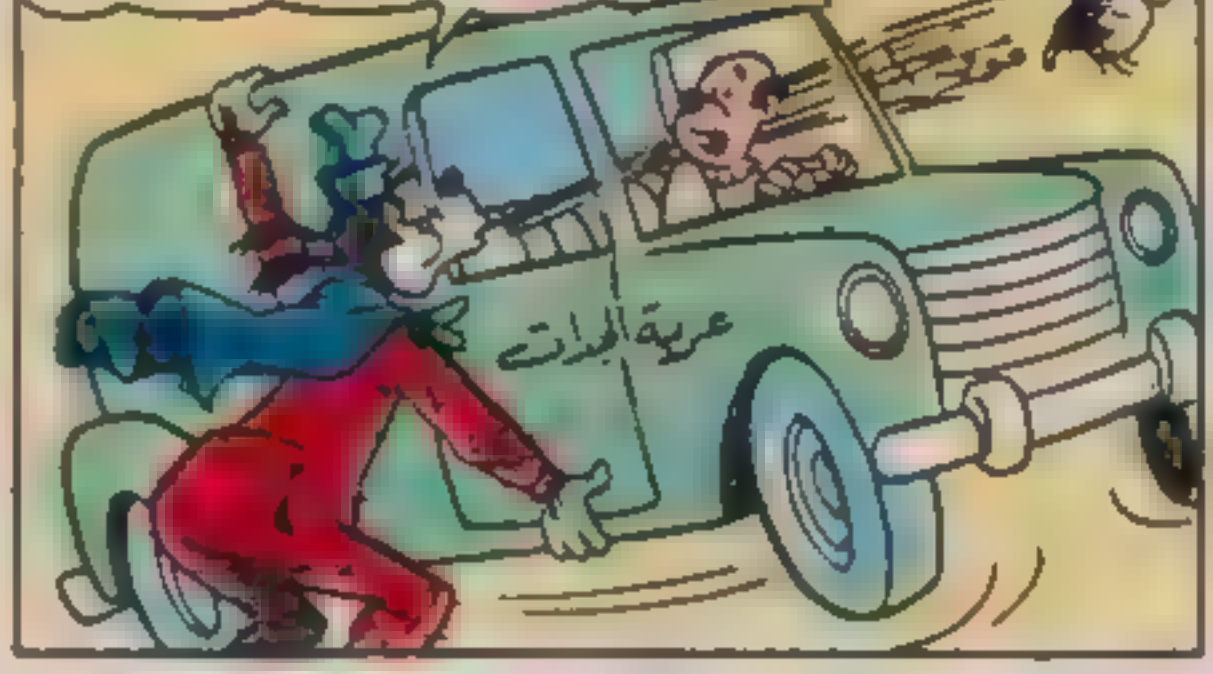
هيه !

ضحكوا
هنا !



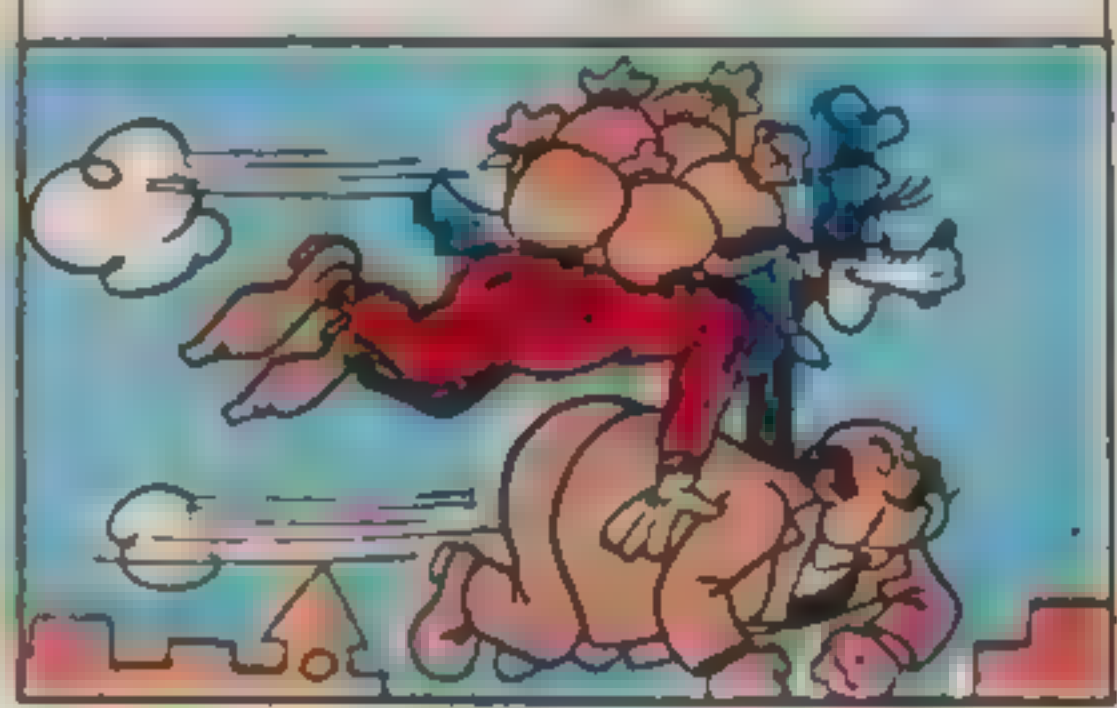
موجة جرائم الجذات إسيبت خلاص!

إيه ؟ واحد ثاني مزيف!



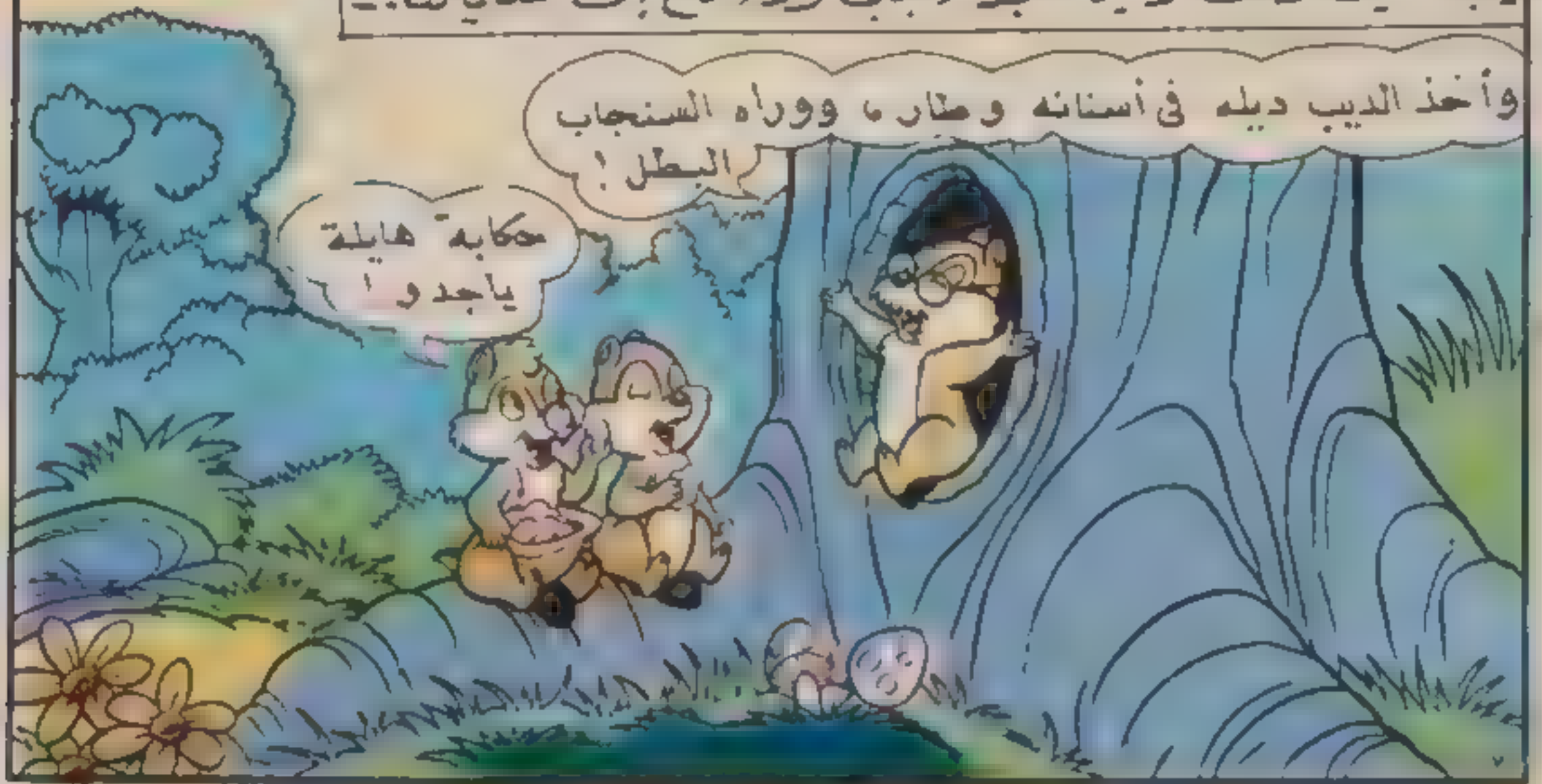
واستفاد نوح بنديق سمعته وثقته بنفسه

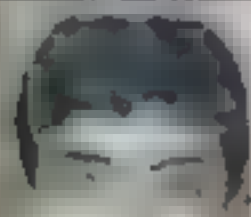
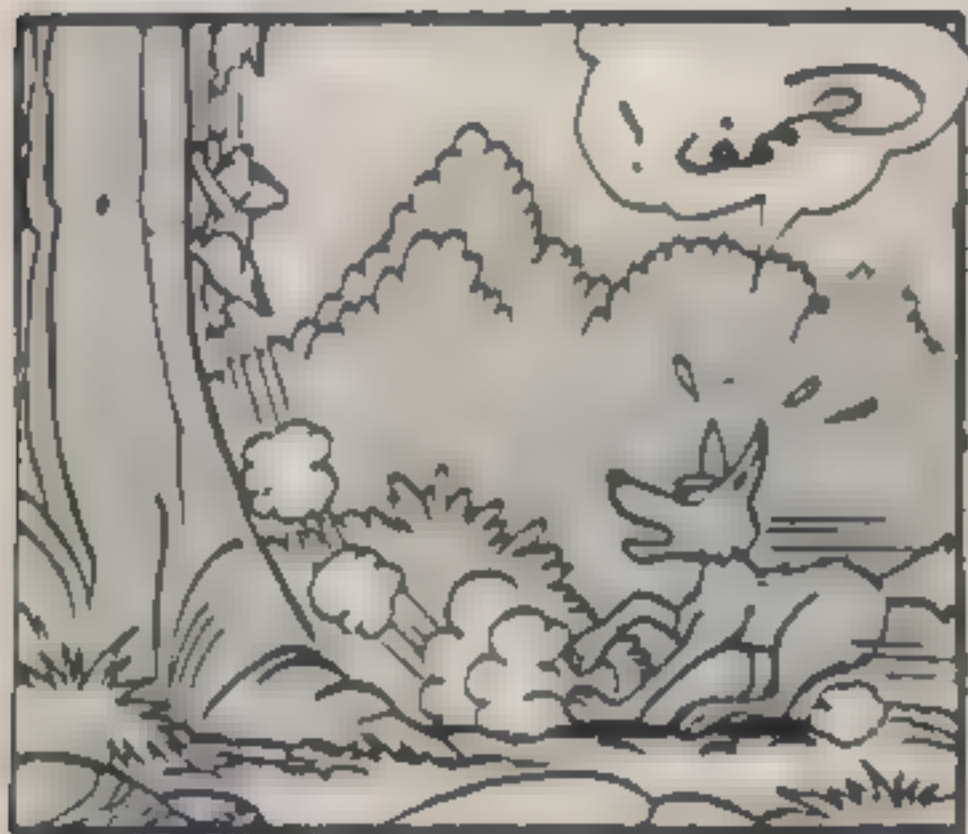
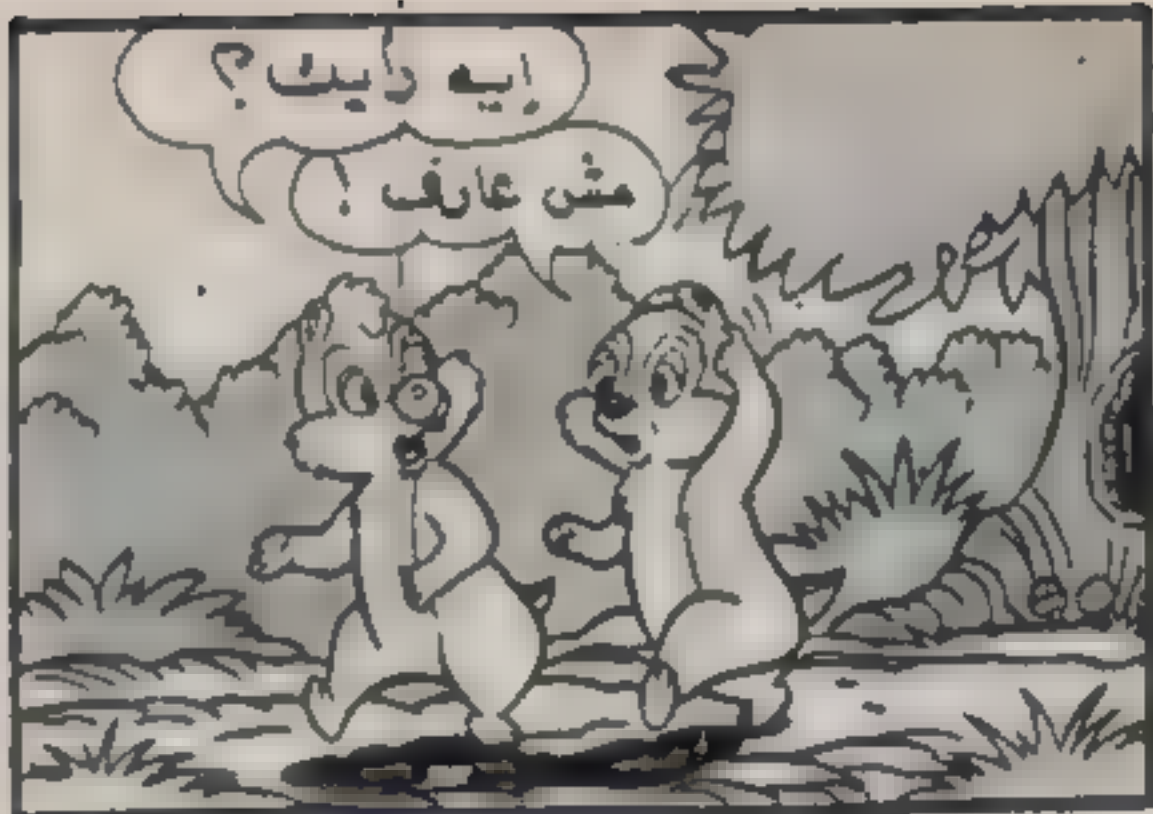
وقبضه على يلبس القمصانة وأعاد السرقات...



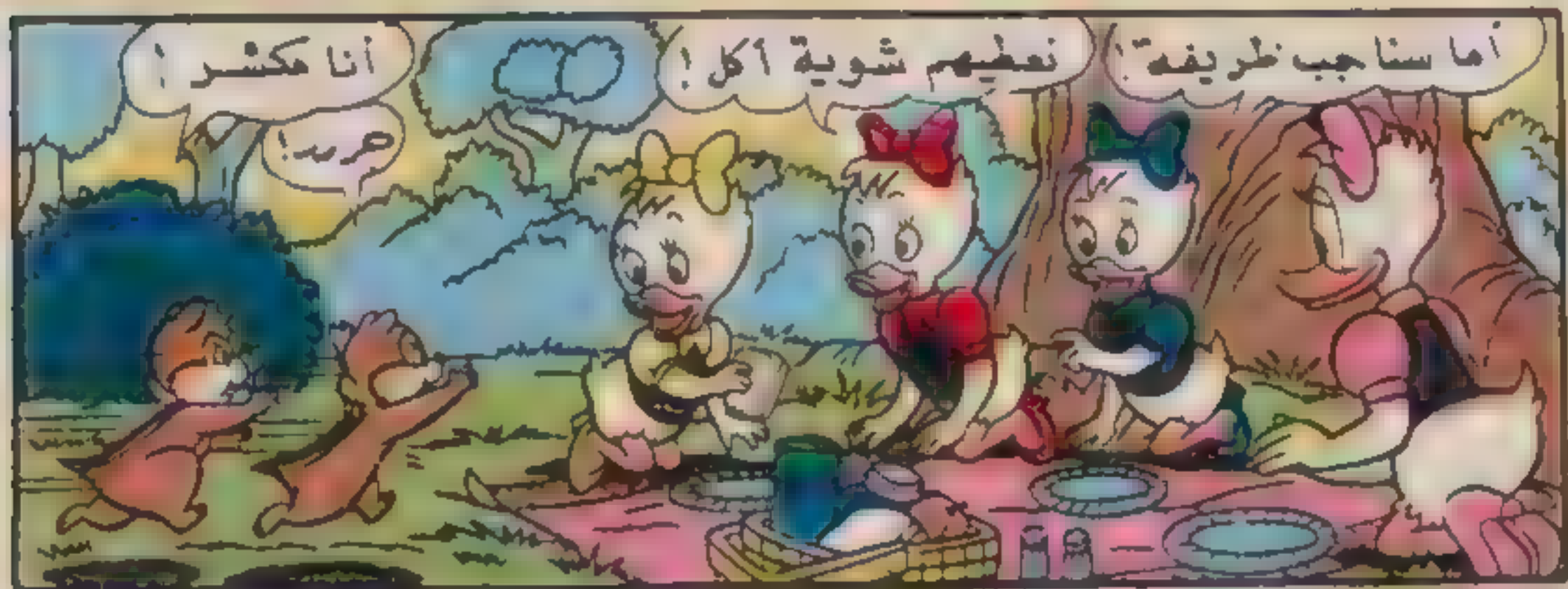
ملوك الغابة

يجب عليك زيارة الجرسنجاب والدرستماع إلى حكاياته..









الصديق : محمد حسب الله إبراهيم -
مبتشهاة • ولان بمجد ميكي

المنظر العجيب !!

- كنت أسير ذات مساء من أمسيات الصيف •• في حارة ،
الحارات الهائلة في قريتنا قرأت منظرًا عجيبًا ••
- رأيت صفا من فئران متتابعًا • فارًا وراء لار ، في خط مستقيم ••
فأخذت أحصى عددها •• فإذ هي اثنا عشر فارًا ••

ولم يكن سبب عجي هو استطاء الفئران في خط مستقيم ، ولا هو
كثرة عددها ، وتتابعها في السير •• بل كان عجي لشراء آخر ••
هو أني رأيت في آخر الصف المنتظم فئران يمشيان متقاربين ،
ولم أمسك أحدهما بفمسه طرف ساق من سيقان نبات القمح ••
وأمسك الفار الثاني بفمه الطرف الآخر من ذلك الساق •• فلمس
اقتربت منهما لأعرف سبب ذلك •• تبين أن أحد الفئران يحمل
أعمى •• الآخر صغير منصر ، وكان الصغير يقود الأعمى بطرفه
ساق القمح في آخر القافلة •



الصديق : أيهاب توفيق اسكندر
اليوم - ولان بثلاث قصص

من قراء الحب !!

- حشرة الذباب لو استمرت تتكاثر بمعدل ما تضعه من البيض
دون أن يهلك منه شيء لأمسكن أن تغطي الكرة الأرضية كلها بطبقة
من هذه الحشرة •
- يوجد بعض النباتات بهما تجويفات خاصة تمكنها من اقتناص
الحشرات ، وعضها لكي تحصل منها على النتروجين اللازم لحياتها
ومن أمثلة هذه النباتات الدور سيرا ، وهامول أماء ، والديونيا
- يوجد نوع من البكتيريا تدعى بالبكتيريا ارميية
وهي تحلل أجسام الأنسان ، والحيوان ، والنباتات الميتة ••
ولولا هذا النوع من البكتيريا لتراكمت هذه الأجسام على الكرة
الأرضية ، واستعالت المعيشة فيها •
- هل تعلم أنه يوجد في الهرم الأصفر فتحة دائرية صغيرة
لا يتعدى قطرها ٢٠ سم تدخل منها أشمس يوما في سنة على قبر
الملك منقر وهو يوم عيدها •



معلومات طريفة !!

من الصديق : عمرو احمد عادل
قز - اليمن

- اللورد د هيوفا مونتهجري
أصيب في حادث وهو طفل ، وأسفرت
أصابته عن حدوث ثقب في جدار
بطنه من الناحية اليسرى كان يرى
منه قلبه بوضوح وهو ينهض ••
- في صحراء جيليرة بولاية
ميسوري لا تمتد أكثر من ٢ أميال
يعيش نوع من السمك الحالى اكلة
اللحوم •• وهذه تشبه الديناصور
وتحوى على طرفيها الخلفيتين ••
ولكن طولها ١٠ بوصات فقط ••
- هنا استخدام زجاجات
الصودا الفوارة في عام ١٨٩٠
عندما رأى الصيادلة أن يخلطوا
الأدوية المرة بأنواعها من الشراب
الحلو ، حتى يصبح طعم الدواء
ممتساها •

حكم •• !!

- من الصديق : احمد امجد -
سوريا •
- خير الاصحاب من ذلك على
الخير •
- لا تترك لميتك أن تسرى
الرديلة ، ولا لاذلك أن تصمعا ،
ولا لسانك أن ينطق بها •
- إذا دعته فترتك على ظلم
الناس فتذكر قدرة الله عليك •
- الكلام ميزان عقلك فتكلم
قليلًا ، وافعل كثيرًا •
- من عمل صالحا لنفسه
ومن أساء فعليها •
- الام التي ترى في ابنها
غير محاسنه ، وفي أولاد الناس
مساوئهم فالخير خير منها •

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت. ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

هذه الاشتراكات السنوية - ٤٢ عددًا -
في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرناً
خارجاً والبريد العادي ، في بلاد الحادي
البريد العربي والأجنبي والبريد
جنيهاً ونصف مصرياً بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة الحرة ، وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولاراً بالبريد
العادي ونصفه وعطرون دولاراً بالبريد
الجوي

والتيما تسدد بطما لشم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله برقية
غير حكومية وبالي بلد انعام بتيك
مصري لمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الاسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ في.س. • لبنان - ٧٥
في.ل. • الأردن - ٨٠ ل.س. • الكويت -
١٧٠ ل.س. • العراق - ١٠٠ ل.س. •
المملكة - واحد وربع ريال •

•••••

© 1999 West Group Publications
Midway 004 - 11-5-1999

الفاخر الرابع

الصديق محمود مصطفى محمود
عزبة مكاوي - وفاز بقصة

حدوة الحصان .. لماذا؟

● ان حافر الحصان يتعرض للتمزق والتقطع اذا سار أو جرى فوق أرض صلبة ، فاذا لم تتركب حدوة حديدية على الحافر فإن قدم الحصان سوزان ما تدمى ، وتسبب له ألماً - فيعجز عنه ذلك عن السير وذلك لان الجواد يسير فوق أطراف حوافره .. ولئلا لم يكن أصحاب الخيل يخدمون حدوة حديدية لى حوافر الحصان فكانت هذه الحوافر تلبى مرهما .. وبالتالي فان قدرة ذلك الحيوان على العمل كانت محدودة .. وفي حوالي القرن العاشر .. بدأ الناس يخدمون لحوافر الخيل حداوى من الحديد ، يثبتونها بمسامير .. وقد ظلت هذه الطريقة مستخدمة حتى وقتنا هذا .. وبالتالي تزايد حجم العمل الذى يقوم به الحصان



أقوال

الصديق محمد فرغلى
محمد - بور سعيد

قال الولد لولده : يا بني كن كريماً فى معاملة الناس جميعاً حتى الذين يسيئون الادب اليك - إذ عليك أن تتذكر أنك تقضى كرم الناس مع الغير لانهم سادة كرام - بل لانه امت سيد كريم

الفاخر الثالث

الصديق : وائل احمد حسن -
الاسكندرية وفاز بقصتين

فزوة ..!!

أنا العالى أنا العالى
وسمعى ليس بالعالى
طهور الروض قاتينى ..
فى بيتى كى تحينى
وجلدى لونه أحمر ..
إذا ما شئت أو أصفر
وكل الناس .. تهوانى
وتعطق كل الوانى
وطعمى كله سكر ..
ورائحتى تفوح كالعنبر ..
فهل هزئت من أنا ؟

العل بالملوب

الآبار الارتوازية

من الصديق : ممدى وليم -
القاهرة

● عندما تتساقط الأمطار على الأرض فإن بعضاً منها يتسرب الى مجارى الآبار بينما يتعرب بعضها الآخر من خلال الصخور ليكون ما يعرف باسم « الآبار الارتوازية » وهذا الاسم مأخوذ من منطقة ارتوا فى جنوب فرنسا ، حيث حفر أول بئر أوروبية من هذا النوع منذ أكثر من ٨٠٠ سنة .. ولا يمكن أن تكون الآبار الارتوازية الا تحت ظروف معينة .. فلابد من وجود طبقة من الرمل أو الصخور المسامية مدفونة بين طبقتين من الصخور الصلبة التى لا ينفذ الماء .. وتكون تلك الطبقة المسامية مكشوفة للسطح عند موضع ما منها ومن ثم تفلد المياه الى أن تنحصر بين الطبقتين المحكمتين أعلاها وأسفلها .. وقد يبلغ عمق البئر الارتوازية ١٥٠٠ متر وأكثر ، وبعضها يعطى أكثر من أربعين مليون لتر من الماء يومياً لان الماء يصعد من هذه الاعمال البعيدة فانه يكون ساخنًا عند وصوله الى السطح وقد تبلغ درجة حرارته ٤٠ درجة مئوية وكثير من المدن الكبيرة تعتمد على الآبار الارتوازية فى إمدادها بكل احتياجاتها من الماء ..

عدد مارس

ميكسلايب



إذا كنت تحب الفامرات .. وتروى الألغاز



وتستطيع حل
المسابقات



مكتبة



مهاجر

٥٥

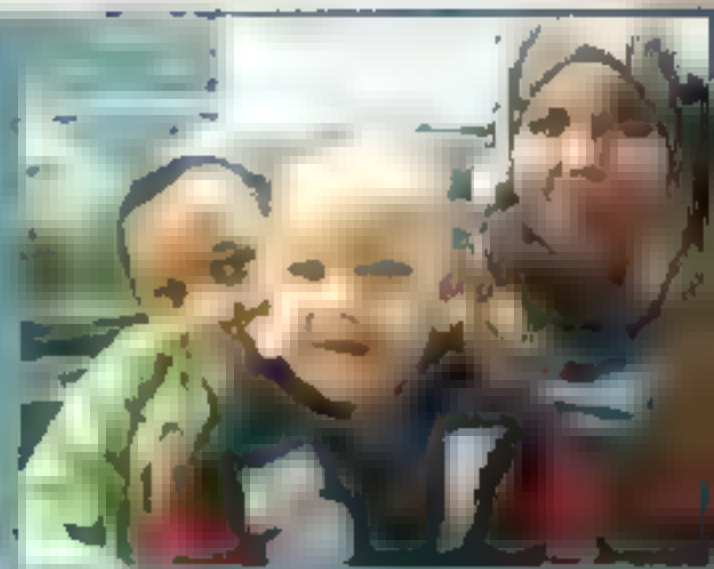
الشمس ٧ فتروش

العدد ٩٨٤ - ٢٨ فبراير ١٩٨٠



في هذا العدد:
ثلاث قصص كاملة

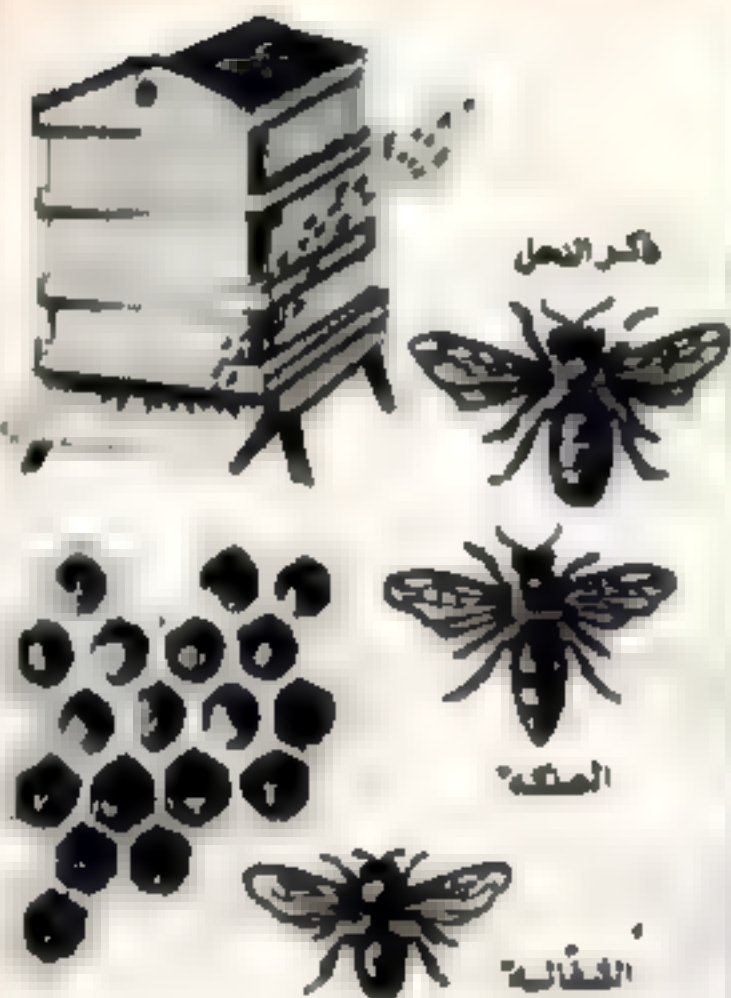
مسح ضوئي
amirart1969



فكر.. فحك.. نسلي



- مش تبطل أكل موز..!!



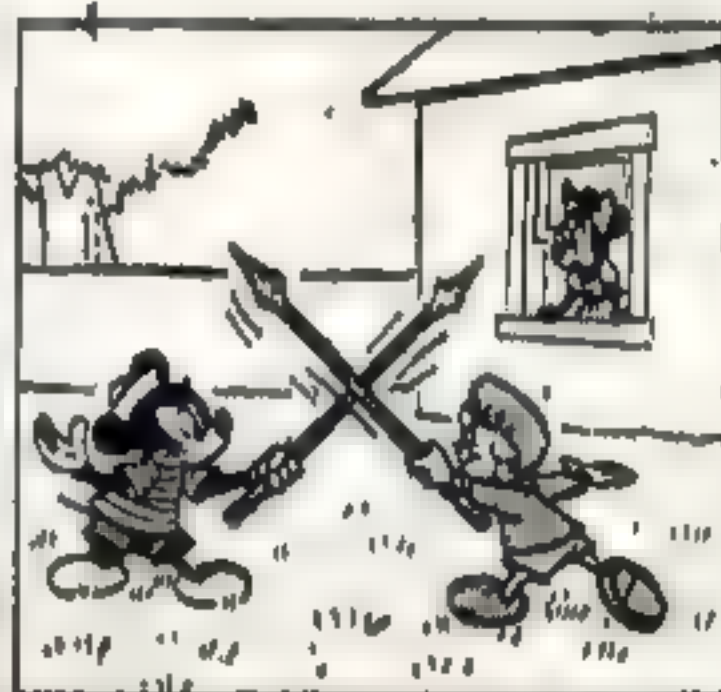
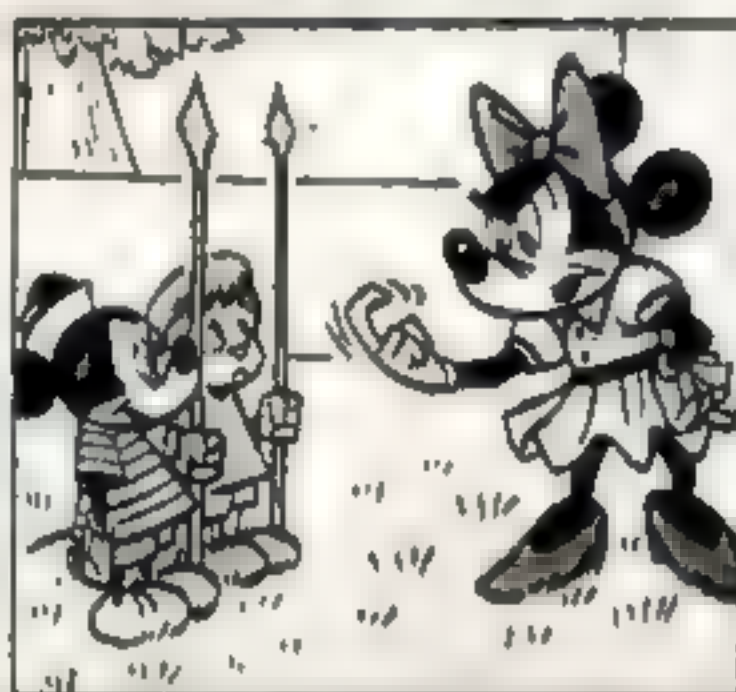
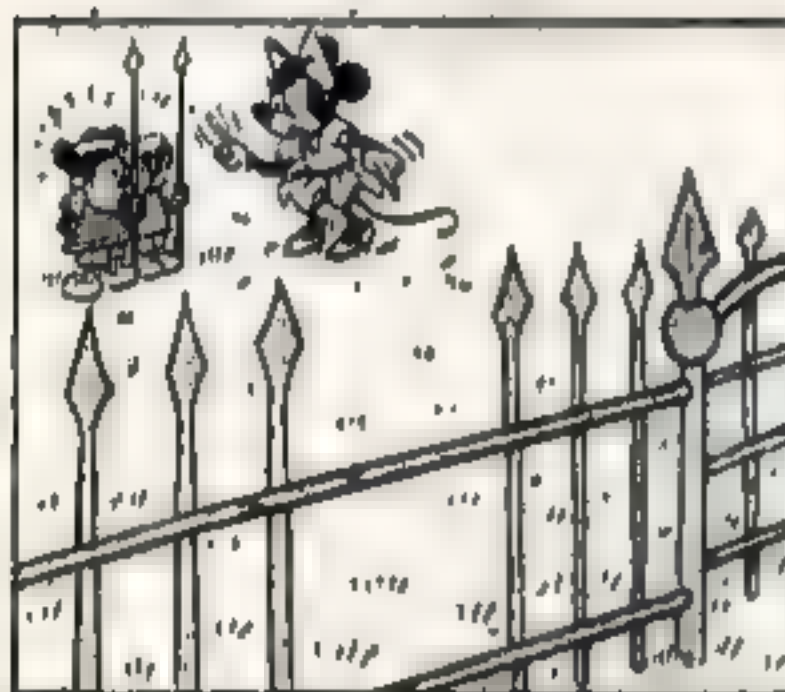
النحل مثل النمل - حشرات اجتماعية ، اي تعيش في مستعمرات ، لكل واحدة عمل فؤديه ، والد اكتشاف الانسان ، من قديم الازل ، انه اسهل عليه ان يحصل على العسل من النحل اذا بنى له بيتا ، بدلا من ان يدعه يبني بنفسه بيته في البرية ، وكانت هذه البيوت او الخلايا - تصنع من القش اما الان فهي تصنع من الخشب ، داخل اطر يمكن النحل ان يبني فيه خلاياه ، وعندما تمتلئ الاطر بالعسل ، ترفع وتفرغ وتوضع اطر فارغة مكانها وفي مقابل العسل ، يحصل النحل على بيت اصيل دائم

لماذا اشتهرت فرنساى ١٩



فرنساى صاحبه على بعد عشرة ايام من باريس ، ولكن الناس حينما يتحدثون عن فرنسا فانهم يقصدون القصر الذى بناه الملك لويس الرابع عشر فى اواخر القرن السابع عشر ليكون مقرا للاميرة المالكة حتى بداية الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ بعد ذلك أصبح القصر مسرحا لعدة أحداث ا فى سنة ١٧٨٢ عقدت معاهدة فرنساى لانهاء حرب الاستقلال فى امريكا ، وفى سنة ١٩١٩ عقدت معاهدة اخرى بنس الاسم ، اذبت الحرب العالمية الاولى بين المانيا والحلفاء ويمتطي هذه المعاهدة انشئت عصبة الامم ، التى تطورت بعد الحرب العالمية الثانية الى الامم المتحدة لنيويورك

حواديت مينى



لقد تسلى اصداقنا بتقليد لوحه عاليه للرسم « بروجيل » اسمها العار
الاطفال ، لكن للأسف ان البالونات التي تتضمن الحوار قد اختلطت وعليه من
تعيدها مكانها . ٩٨٤



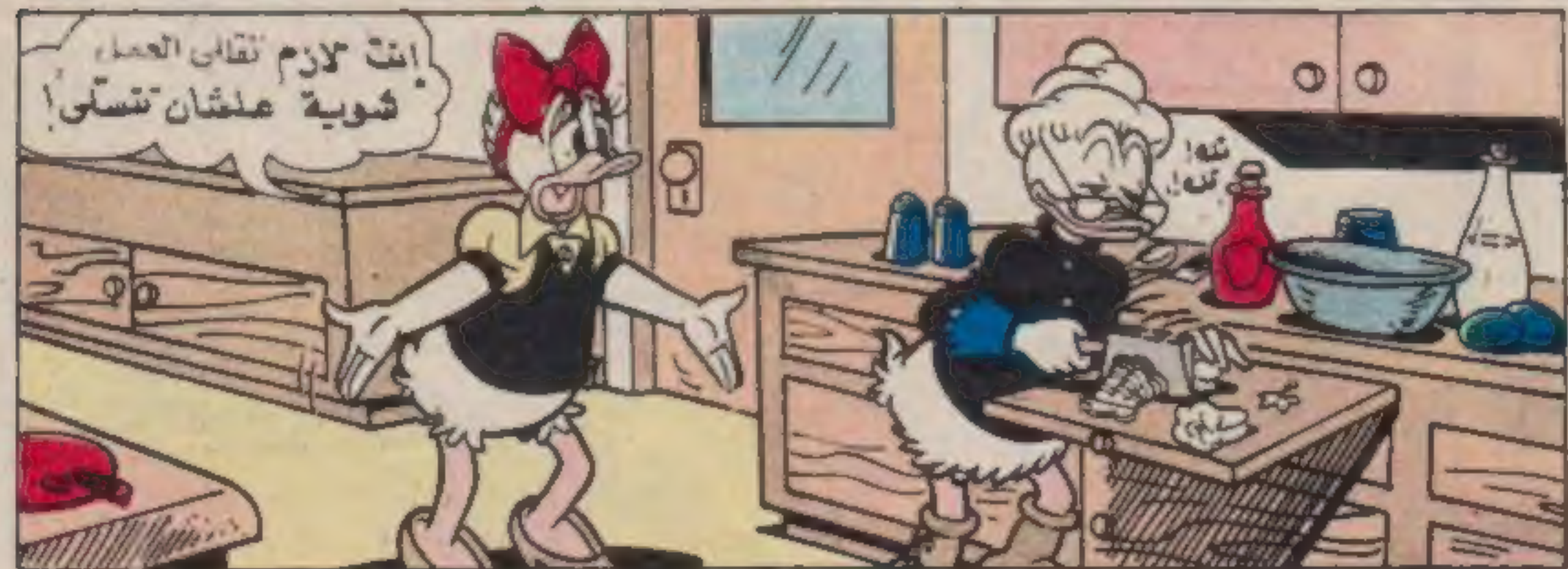
الحل بالقلوب

حواديت ميكي



حكاية جديدة !!





أنا أقعد تسليّة يعني .. هواية ..
زى المشي أو جمع الأشياء
أو الرسم أو الزخرفة !!



أنا بأتسلّى بتحضير السلاطة للعشاء !

أنا أقعد تسليّة من نوع
تافى !!



إنت محتاجة شىء
يرتج عقلك !



بأريزي أنا بأتمشى طول النهار فى المزرعة
وبأجمع البيض و بأنظف البيت !



أظن إنك ح تحبى الرسم ! أنا ح أجيب
لك حاجة لطيفة !

آآ بعد إذلك
بأعزبىزنى !



هفى بيسترىح لما بأنام ! تصبى
على خير !



أنا رجعت من المدينة
ومعنى لك حاجة
ح تعجبك جدا !

وفى عصر اليوم التالى ...

